

JUNTA DE FREGUESIA DE BENFICA
PALÁCIO BALDAYA - EVENTOS



DOSSIER TÉCNICO

Índice

Introdução.....	3
Plateia.....	3
Área de Artistas.....	3
Configuração Cénica.....	4
Dimensões do palco.....	4
Alimentação elétrica.....	4
Equipamento de Palco.....	5
Iluminação.....	5
Geral.....	5
Equipamento de Iluminação.....	5
Equipamento Complementar de Iluminação.....	6
Áudio.....	7
Equipamento de Áudio.....	7
Equipamento Complementar de Áudio.....	8
Planta do Jardim.....	9
Corte Horizontal.....	9
Regras de Funcionamento e Segurança.....	10
Regras de Utilização dos Camarins.....	12

Introdução

Situado em Benfica, o Palácio Baldaya, é um espaço cultural de referência na cidade de Lisboa, com espaços multiusos para concertos, exposições e diversas atividades de âmbito cultural. O espaço é servido por uma cafetaria, uma biblioteca e ludoteca, um Centro Qualifica, um espaço de *Co-work*.

Sem estruturas fixas para espetáculos, para eventos pontuais o espaço afeto ao jardim é dotado das estruturas necessárias que incluem palco e equipamentos de som e iluminação (*Truss* e cobertura sob consulta).

O estacionamento para cargas e descargas e posterior parqueamento (limitado à lotação do espaço) durante o evento situa-se na Rua General Morais Sarmiento, nas traseiras do Jardim do Palácio Baldaya.

A régie polivalente, é normalmente colocada a 10 metros do palco, dentro de uma tenda, e funciona tanto como régie de som como de luz.



Plateia

- ❖ **Lotação:** 400 lugares sentados em plateia improvisada + 250 lugares em pé (com condições e acessos para mobilidade reduzida)
- ❖ **Morfologia:** Lugares sentados ou em pé, consoante o evento
- ❖ **Pavimento:** Aglomerado de Argila

Área de Artistas

- ❖ **Camarim:**
 - Os camarins são preparados em diferentes salas do Palácio Baldaya, sob consulta no dia do evento.
 - Poderão ser coletivos ou individuais, para o número de pessoas pretendido, de acordo com pedido antecipado no processo de discussão da realização do evento.
 - Casa de banho disponível no Palácio.

Configuração Cénica

Dimensões do palco

- ❖ **Profundidade do Palco (máxima):** 8,00 m
- ❖ **Largura de palco (máxima):** 10,00 m
- ❖ **Altura do Palco ao Truss:** 3,00 m
- ❖ **Largura do Truss:** 3, 6 ou 9 metros (*sob consulta*)
- ❖ **Altura do Palco ao piso da Plateia:** mínimo de 0,60 m podendo ser mais (*sob consulta*)
- ❖ **Pavimento:** Madeira ou Carpete (*sob consulta*)
- ❖ **Porta de Carga: Largura** – 3 m (sendo ao ar livre não existe altura máxima)
- ❖ **Capacidade de carga do pavimento:** 200 Kg/m²

Alimentação elétrica

- ❖ No jardim: 2 pontos trifásicos (CEE 32 A/400V)
- ❖ Pontos de eletricidade (tomadas 230V/50Hz) no palco serão disponibilizados consoante pedido prévio.



Equipamento de Palco

- ❖ Escadote telescópico com altura de trabalho máxima de 3 metros
- ❖ 2 Estrados Stairville 2x1m (altura fixa c/ pernas de 20 cm ou 40 cm)
- ❖ 10x Passa Cabos Adam Hall (1m)

Iluminação

Geral

- ❖ **Mesa de Luz:** ETC Smart Fade 2496 (1 Universo)
- ❖ **Linhas DMX :** 1 (Caso o artista ou técnico externo trouxer uma outra mesa de luz, poderão ser passadas as linhas DMX necessárias.)
- ❖ **Dimmer:** 2x Botex DPX-1210S (2,3 kw)
- ❖ **24 Canais de Dimmer** (12 canais cada)

Equipamento de Iluminação

- ❖ **Projetores/Iluminárias**
 - o **Par**
 - 6 “64” (1000W)
 - o **Sunstrips**
 - 2 Active MKII Showtec (10 x 50W)
- ❖ **Máquinas**
 - o **Led Par**
 - 2 CX-3 RGBW Stairville (18 x 8W)
 - o **Robôs**
 - 4 Stairville MH-100 (36 x 3 W)
 - 2 Showtec Phantom 65 (65W)

Equipamento Complementar de Iluminação

- ❖ **Máquina de Fumo:** Haze HZ-200 Stairville
- ❖ **Tripés:** 2x Varytec Wind Up + 2x Truss Adapter
- ❖ **Truss:**
 - o 3x Global Truss FF34300
 - o 2x Global Truss F34C21 90° Corner
 - o 2x Global Truss F34BASE Plate Steel

Equipamento de Áudio

- ❖ **Mesa de Mistura:** Behringer X32 Digital Console
- ❖ **PA:**
 - o **Principal:**
 - **Top's:** 4x RCF V45 Passive
 - **Sub's:** 2x RCF V218-S Passive
 - **Front Fill's:** 4x RCF HDL 10A Active
 - **Processador:** Xilica XP 4080
 - **Amplificador:** 3x RCF QPS 9600
 - o **Secundário:**
 - **Top's:** 2x YAMAHA DXR 15 Active
 - **Sub's:** 2x YAMAHA DXS 15 Active
 - o **Terciário:**
 - **Top's:** 2x YAMAHA DBR 15 Active
 - **Sub's:** 2x YAMAHA DXS 15 Active
- ❖ **Monitores:** 6x RCF NX – 12MA
- ❖ **Microfones:**
 - o **Shure**
 - 4x SM57
 - 4x SM58
 - 1x SM58 Beta
 - 1x Beta 52 A
 - 1x Beta 91 A
 - o **Sennheiser:**
 - 2x E906
 - 2x MD 421

- o **Audix:** 2x 20 i-p
- o **Audio Technica:**
 - 2X AT8535 Power Module + AT Pro 35
 - 2x AT 875R
- o **RODE:** 4x NT5
- o **AKG:** 2x 414 XLS

❖ **Microfones Wireless**

- o 2x Shure BLX24R/SM58
- o Lapela Beyerdynamic TS 910 M/ TG H74c
- o Lapela Sennheiser MKE2-EW-3 GOLD / Sennheiser EM100G4, SK100G4

Equipamento Complementar de Áudio

❖ **Tripés:**

- o 10x Grandes + Girafa (1 c/ base redonda)
- o 4x Médios (1 Girafa)
- o 2 Pequenos Base Triangular
- o 1 Pequeno c/ base redonda

❖ **D.I's:**

- o 3x Bss AR 133 (Ativa)
- o 3x LD System 02 (Ativa)
- o 1x Klotz (Passiva)
- o 1x Palmer Stereo (Passiva)

❖ **Adaptadores Diversos:**

- o Mini-jack 3.5mm p/ Jack Stereo, Mini-jack 3.5mm p/ 2x Jack Mono, Mini-jack 3.5mm p/ 2x XLR, Mini-jack 3.5mm p/ 2x RCA, Jack 6.3mm Stereo p/ 2x Jack

Planta do Jardim

Corte Horizontal



Regras de Funcionamento e Segurança

A Junta de Freguesia de Benfica tem à sua responsabilidade tanto a saúde, segurança e bem-estar dos seus funcionários e público em geral (dentro das suas instalações), como a boa operação dos edifícios e espaços em uso.

As seguintes regras e regulamentos devem ser respeitados por todos os membros da organização, bem como visitantes:

- **Comida e Bebida:**
 - Não é permitido comer e beber nas áreas diretamente adjacentes ao palco ou nas zonas de atuação, exceto em áreas designadas para o efeito.
- **Fumar:**
 - Fumar é expressamente proibido em todas as áreas de atuação, bastidores, camarins e espaços técnicos no jardim. Poderão ser indicadas áreas específicas para fumadores fora destas zonas.
- **Substâncias Ilegais:**
 - O uso ou posse de substâncias ilegais é estritamente proibido em qualquer parte do jardim e das áreas reservadas aos espetáculos.
- **Segurança nas Vias de Saída:**
 - Todas as saídas, passagens, escadas e áreas de acesso devem permanecer desimpedidas a todo o momento, de forma a garantir a segurança do público e dos participantes. Qualquer material que obstrua estas vias será removido sem aviso prévio.
- **Materiais de Cenografia e Decoração:**
 - Todos os cenários, decorações, cortinas e equipamentos cenográficos usados durante os espetáculos no jardim devem ser construídos com materiais ignífugos ou não propagadores de chama, certificados segundo as seguintes normas: NFP 92-503-507 (M1), DIN 4102 (B1), EN 13773, BS 5867 PART 2B, NFPA 701, EN 13501-1.
- **Fixação de Materiais:**
 - Não é permitido fixar qualquer material ao chão, relvado ou estruturas do jardim por meio de parafusos ou outros materiais que possam causar danos, sem a autorização prévia da Direção Técnica.

- Autorização para Modificações:
 - Qualquer alteração ou fixação de materiais nas estruturas do jardim deve ser previamente acordada e aprovada pela Junta de Freguesia de Benfica.
- Uso de Adesivos:
 - O uso de adesivos (fita Gaffa, fita cola, etc.) para fixar qualquer tipo de equipamento, tapetes ou outros elementos ao chão do jardim ou áreas de atuação não é permitido sem consulta e aprovação prévia da Direção Técnica.
- Trabalhos de Construção no Local:
 - Trabalhos de serralharia, carpintaria, pintura ou outras modificações estruturais no espaço de atuação só podem ser realizados com autorização prévia e supervisão da Direção Técnica.

NOTA: A Junta de Freguesia de Benfica reserva-se o direito de alterar qualquer item ou informação destas regras sem aviso prévio, de modo a garantir a segurança e bom funcionamento dos espetáculos no jardim.

Regras de Utilização dos Camarins

Os camarins são espaços reservados para os artistas e suas equipas durante os eventos culturais realizados no Palácio Baldaia. As regras de utilização destes espaços, com o objetivo de garantir a organização, segurança e conforto de todos os utilizadores, bem como a preservação das instalações, encontram-se discriminadas abaixo. É importante que todos os artistas e suas equipas respeitem as orientações abaixo, assegurando que os camarins sejam desocupados no prazo de até 90 minutos após o término do espetáculo.

Regras Gerais:

1. Acesso aos Camarins

- O acesso aos camarins é restrito aos artistas, membros da equipa técnica e pessoal autorizado. A entrada de visitantes é autorizada desde que seja acordada previamente com a Produção.

2. Horário de Ocupação

- Os camarins estarão disponíveis no horário estipulado no RoadBook para o Load In da comitiva. Após o término do espetáculo, os camarins deverão ser desocupados no prazo máximo de 90 minutos, para permitir a limpeza e preparação do espaço para futuros eventos.
- Em caso de necessidade de um período mais prolongado, é obrigatório solicitar aprovação prévia à Produção, com 72 horas de antecedência.

3. Limpeza e Organização

- Todos os utilizadores devem manter o camarim limpo e organizado durante a sua ocupação. É responsabilidade dos artistas e suas equipas garantir que os seus pertences sejam recolhidos antes de desocupar o espaço. Qualquer dano ou problema nas instalações deverá ser imediatamente reportado à Direção Técnica.

4. Condições de Uso

- Comida e Bebida: Comida e bebida são permitidas nos camarins, desde que não prejudiquem a limpeza e o bom estado do espaço. Recomenda-se que se evitem alimentos que possam causar sujidade ou odores intensos, respeitando o conforto de todos os utilizadores. Bebidas alcoólicas só podem ser consumidas em áreas designadas e com autorização prévia.
- Fumar: Fumar é estritamente proibido dentro dos camarins e em áreas adjacentes. Existem locais específicos designados para fumadores fora destas zonas.

- Uso de Equipamentos e Decoração: Não é permitido instalar decorações temporárias ou equipamentos adicionais sem o consentimento da Direção Técnica. Qualquer material técnico ou decorativo necessário para o espetáculo deve seguir as normas de segurança e ser previamente aprovado. Não é permitido o uso de adesivos, parafusos ou pregos nas paredes, mobiliário ou qualquer outra superfície dos camarins.

5. Segurança e Bem-estar

- Segurança dos Pertences: Os artistas e suas equipas são responsáveis pela segurança dos seus objetos pessoais. A Junta de Freguesia de Benfica não se responsabiliza por itens perdidos ou roubados. Recomenda-se a não deixar objetos de valor nos camarins após a saída.

6. Emergências

- Em caso de emergência (incêndio, problemas de saúde, etc.), deve ser seguido o plano de evacuação e informada imediatamente a equipa técnica de apoio presente no local. Os extintores e saídas de emergência devem estar sempre desimpedidos.

7. Check out e Entrega dos Camarins

- Check-out: Até 90 minutos após o término do espetáculo, os camarins devem ser desocupados. Antes de deixar o espaço, certifique-se de que todos os pertences foram retirados, o lixo foi descartado nos locais apropriados e o espaço está em boas condições.

8. Relatório de Ocorrências

- Qualquer dano às instalações ou avarias nos equipamentos devem ser comunicados à Direção Técnica imediatamente após o espetáculo, para que sejam tomadas as medidas adequadas.

NOTA: A Junta de Freguesia de Benfica reserva o direito de alterar qualquer item ou informação deste dossier técnico sem aviso prévio.