



**BARRRO
DE
BENFICA**
LISBOA.ORIGINAL.

**JUNTA
DE
FREGUESIA**

Programação, retrospectiva e tudo sobre o Cine-Teatro Turim

Nesta Edição

PINÓQUIO

O clássico ganha vida

Festival IMPACTO

sem preconceito

Leonor Baldaque em concerto

música singular numa voz única

Dia internacional para a eliminação da violência contra as mulheres

Ciclo Cinema e Direito

Ciclo Fritz Lang

CRIVO

humor sem barreiras

Filminhos Infantis à solta pelo País | novembro

Horário da bilheteira

1h30 antes do início de cada sessão

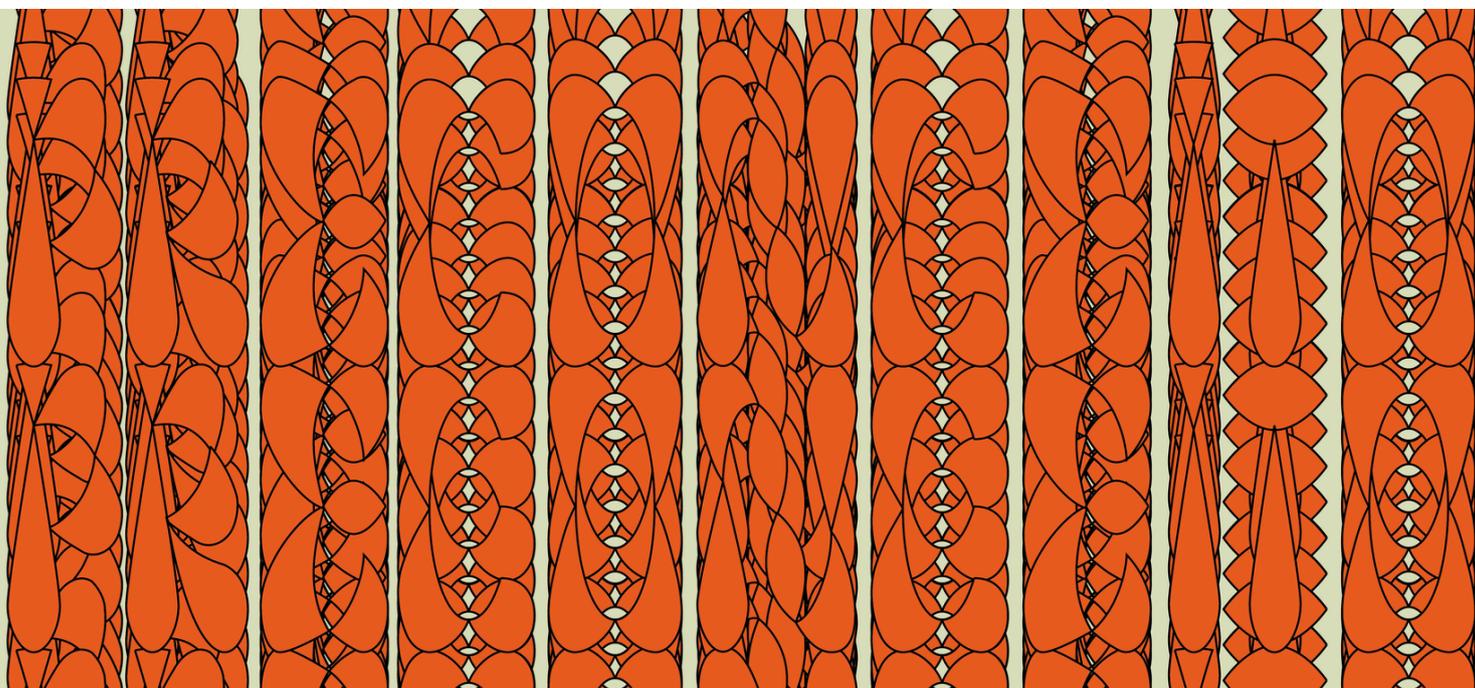
Bilheteira online: [ticketline](https://www.ticketline.pt)

Estrada de Benfica 723, 1500-337 Lisboa
[bairrobenfica.pt](https://www.bairrobenfica.pt)



A Tártaro entra em cena com mais um GRANDE clássico "PINÓQUIO"

Um boneco de madeira que sonhava ser menino
Pensava que era grande, mas era pequenino
Com a ajuda de um grilo, que também era falante
Trocava as mãos pelos pés de uma maneira stressante.
São histórias imensas, que nos deixam de barriga cheia, são tantas tropelias que acaba dentro da baleia
Com tudo o que aconteceu, ele apenas pensou: será que o meu desejo algum dia se realizou?
Pinóquio, uma história divertida, em que as aventuras não param de crescer, como o seu nariz.
Bilhetes à venda na [ticketline](https://www.ticketline.pt) e locais habituais



Festival **IMPACTO**

um festival ativista, oportuno e transformador

O Festival Impacto foi concebido e implementado como palco para a reflexão e debate sobre diversos temas, que em virtude da sua pertinência temporal, são relevantes tanto individual como colectivamente.

Nesta primeira edição, o Festival Impacto tem como tema central o PRECONCEITO, reconhecendo e entendendo que o preconceito é: “opinião, favorável ou desfavorável, formada antecipadamente, sem fundamento sério ou análise crítica”.

É possível desafiar e desconstruir preconceitos enraizados na nossa sociedade, através do diálogo, troca de ideias e informação.

É possível cultivar uma cultura de respeito e tolerância, em que são valorizadas as diferenças e as múltiplas formas de ver e viver o mundo.

O Festival Impacto pretende construir um espaço de moderação aberto, para identificarmos em conjunto pontos de convergência e divergência.

A arte é uma ferramenta sensibilizadora para moldar o nosso mundo e um veículo para alterar comportamentos e preconceitos instalados. Numa sociedade cada vez mais global, mas polarizada, é difícil ter um código de empatia que nos permita entender o mundo sob uma visão mais abrangente, menos individual. O Festival Impacto, acontece em várias salas um pouco por toda a cidade. O Cine-Teatro Turim, acolhe o Ciclo de Curtas-Metragens documental e de ficção no dia 17 de novembro a partir das 16h. A entrada é livre, mediante a disponibilidade de lugares.



Leonor Baldaque

música elegante, delicada e única

Leonor Baldaque nasceu no Porto, e começou a estudar violoncelo muito nova. Aos 19 anos, a convite de Manoel de Oliveira, dá início à sua carreira de atriz, tendo trabalhado com o cineasta português durante 12 anos. Fez o seu último filme, "La Religieuse Portugaise", com o cineasta francês Eugène Green, filme graças ao qual vence o prémio de melhor atriz da Fundação GDA.

Instalou-se em Paris há mais de vinte anos, tendo também vivido em Itália.

Como escritora, escreve em língua francesa, e publicou em Janeiro de 2012 na editora Gallimard o seu romance de estreia Vita (La Vie Légère). Em 2020, publicou na Verdier o seu segundo romance Piero Solitude. A Quetzal editou a tradução do seu romance "Piero Solidão" em Abril.

Enquanto escreve o seu terceiro romance, adquire uma guitarra, algo que vem por completo revolucionar a sua vida e criação. Inicia desde então uma relação intensa com este instrumento e com a escrita de canções e de poemas em inglês.

Depois de se ter dado a conhecer como compositora e cantora com os temas Few Dates of Love, My New Drink, This is Where e It's the Wind, Leonor Baldaque apresenta o álbum de estreia "A Few Dates of Love".

A surpreendente atriz, escritora e poetisa afirma-se agora como uma cantautora de sensibilidade refinada, som elegante e delicado que rasga categorizações.

Indie gentil, pop suave, folk literária?

Tudo cabe no intimismo desarmante e na sensibilidade e refinamento das suas composições - mais ou menos auto-referenciais - que bebem inspiração em Leonard Cohen, Joni Mitchell ou Bob Dylan. Bilhetes à venda na [ticketline](#) e locais habituais.



Cinema

Dia Internacional para a Eliminação da Violência contra as Mulheres

O Dia Internacional para a Eliminação da Violência Contra as Mulheres é assinalado anualmente a 25 de novembro. Esta data foi instituída pela Resolução 52/134 da ONU.

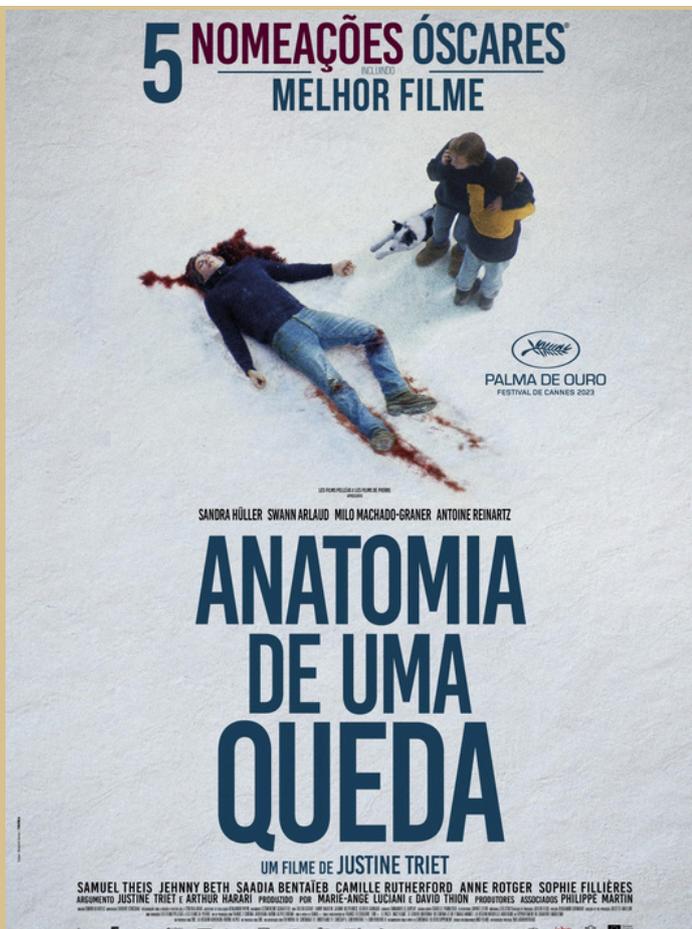
O seu propósito é alertar para a violência física, psicológica, sexual e social que atinge as mulheres. O Cine-Teatro Turim, associa-se à causa através do cinema, com a exibição de dois filmes, que retratam esta temática de forma distinta.

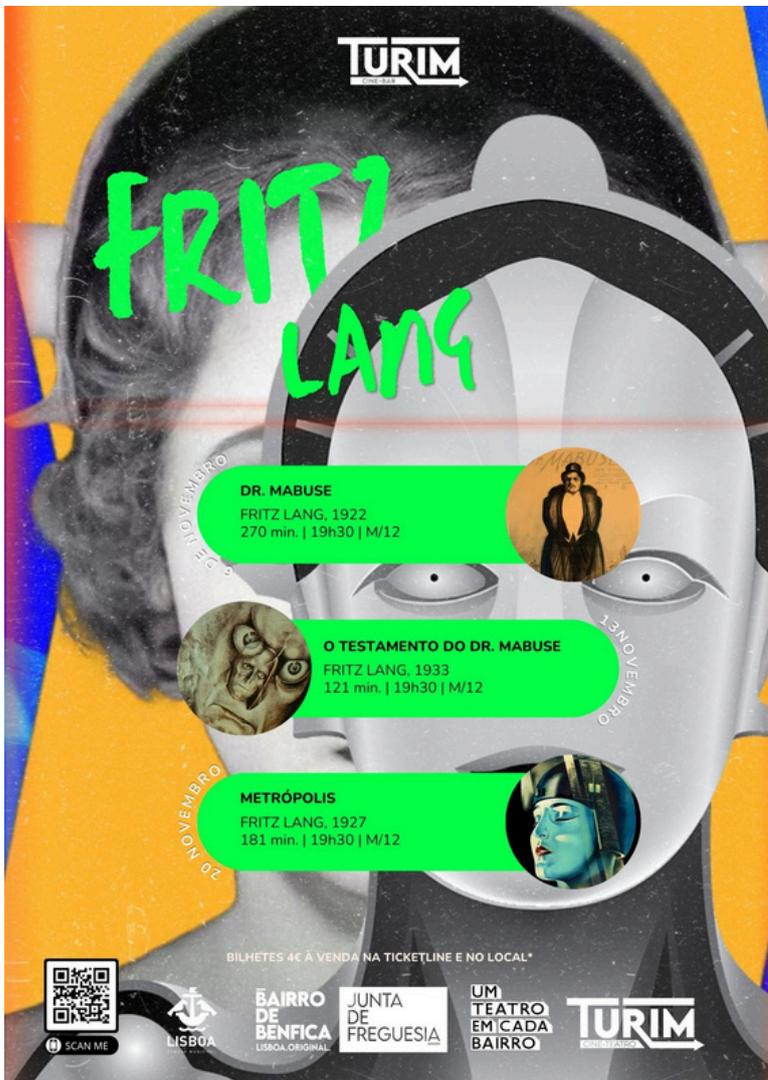
Ainda temos o amanhã, sucesso de bilheteira em Itália, conta a história de Delia, uma mulher simples que aceita o que a vida lhe dá, inclusive os maus tratos do marido. **Só Nós Dois**, é um filme francês premiado no Festival de Cannes em 2023. Conta a história de Blache e Gregoire, uma história que se repete sucessivamente na vida real.

Sessões às 19h e às 21h15. Os bilhetes podem ser adquiridos na [ticketline](#) ou nos locais habituais.

Ciclo Cinema e Direito Anatomia de uma Queda

Na sessão deste mês do Ciclo Cinema e Direito, apresentamos "Anatomia de uma queda". Vencedor da Palma de Ouro no Festival de Cannes em 2023 e considerado o melhor filme pela Academia do Cinema Europeu, "Anatomia de Uma Queda" levou para casa a estatueta de melhor argumento original na cerimónia dos Óscares deste ano. O filme percorre o processo da morte de Samuel, da sua mulher Sandra, uma famosa escritora alemã, e Daniel, o filho de onze anos de ambos. Durante a investigação, a dúvida instala-se: terá sido acidente, suicídio ou homicídio? Depois de algumas inconsistências no seu testemunho, Sandra torna-se suspeita de assassinato, algo que é agravado quando Daniel refere as recentes discussões entre o casal. No final da sessão, decorrerá a habitual conversa, sobre as particularidades jurídicas deste caso. A entrada é gratuita, mediante disponibilidade de lugares.





Ciclo Fritz Lang

Ciclo de cinema dedicado ao cineasta austríaco

O Cine-Teatro Turim, e o CineBar Turim, oferecem-lhe nas quartas-feiras de novembro, uma coleção de filmes do realizador austríaco Fritz Lang. As obras em exibição, são: **Dr. Mabuse** no dia 6, **O testamento do Dr. Mabuse** no dia 13 e a obra prima **Metrópolis**, no dia 20. As sessões são sempre às 19h30 e têm um custo único de 4€. Os bilhetes podem ser adquiridos na [ticketline](#) ou nos locais habituais.

Crivo Humor sem barreiras

O CRIVO está de volta. Depois do sucesso da primeira sessão, David Cristina e os seus parceiros, partem de novo em busca de talentos na arte da comédia e levam os comediantes até ao limite.

Preveremos mais uma noite de muitas gargalhadas, humor e alguns momentos... politicamente incorretos. Bilhetes à venda na [ticketline](#) e locais habituais.





Filminhos Infantis à Solta pelo País Zero em Comportamento

Este mês começamos com a história de dois passarinhos que, percorrendo florestas e paisagens, certo dia param numa cidade e encontram uma florista. Logo depois, arregaçamos as calças e vamos saltar poças com os nossos companheiros Mancha e Manchinhas, ao passo que a Mara nos traz uma aventura sobre alterações climáticas. Pelo meio, um filminho sobre um miúdo que passa os dias a jogar computador e outro acerca de um passarinho que recebe a ajuda inesperada de um avião de papel. Antes de acabar, um outro passarinho que, no alto da sua árvore, cuida das primeiras flores que aparecem na ponta do galho. Mas parece que algumas amigas abelhas também mostram interesse. Por último, na floresta, subitamente ouve-se um barulho por trás dos arbustos. O que será?

São 7 curtas-metragens lúdicas e pedagógicas, com uma duração total de 56 minutos, para crianças dos 4 aos 10 anos.

CINEMA TURIM

novembro



3
11h
Robot Selvagem (VP)
Animação/Ficção Científica
102 min | M/6

A aventura épica acompanha a viagem de um robot – ROZZUM unidade 7134, “Roz” para abreviar – que naufraga numa ilha desabitada e tem de aprender a adaptar-se ao ambiente agreste, construindo gradualmente relações com os animais da ilha e adotando um pequeno ganso órfão. Uma história poderosa sobre a descoberta de si próprio, um exame emocionante da ponte entre a tecnologia e a natureza e uma exploração comovente do que significa estar vivo e ligado a todos os seres



4
21h15
Filhos
Drama/Thriller
100 min | M/14

Eva, uma agente prisional idealista, vê-se confrontada com um enorme dilema quando um jovem do seu passado é transferido para a prisão onde trabalha. Sem revelar o seu segredo, Eva pede para ser transferida para a ala dos jovens - a mais dura e violenta da prisão. Aqui começa um thriller psicológico inquietante, onde o sentido de justiça de Eva põe em causa a sua moralidade e o seu futuro.



10
11h
A minha Fada Traquina
Animação/Aventura
85 min | M/6

Violetta, uma fada em formação com um talento especial para flores, acaba presa no mundo dos humanos após falhar num exame importante. Lá, conhece Maxie, uma rapariga solitária que a ajuda a regressar a casa. No entanto, uma reviravolta acontece quando Violetta revela a verdade sobre as suas habilidades. Com a amizade fortalecida, juntas enfrentam desafios e descobrem o verdadeiro poder da natureza.



11
21h15
Megalópolis
Drama/Ficção Científica
138min | M/14

O genial arquiteto Cesar Catilina procura reconstruir Nova Iorque como uma Nova Roma, utópica e idealista, enquanto o seu opositor, o mayor conservador Franklyn Cícero, continua comprometido com os interesses vigentes, perpetuando a ganância, os privilégios e a guerra partidária. Dividida entre ambos, está Julia Cícero, a filha do mayor. O amor por Cesar abalou-lhe a lealdade e fez com que descobrisse aquilo em que acredita e que a humanidade, de facto, merece. Filme da seleção oficial do Festival de Cannes 2024, em competição.



18
21h15
A Substância
Drama/Terror
140 min | M/16

Uma celebridade em declínio decide usar uma nova droga do mercado negro, uma substância que replica células e cria temporariamente uma versão mais jovem e melhor de si mesma.

A substância, foi vencedor do premio de melhor argumento no festival de Cannes 2024



24
11h
Filminhos Infantis à solta pelo País
Animação/Curtas
56 min | M/4

Este mês, são 7 curtas-metragens lúdicas e pedagógicas, com uma duração total de 56 minutos, para crianças dos 4 aos 10 anos.

Dia Internacional para a Eliminação da Violência contra as Mulheres



25
19h
Ainda temos o amanhã
Drama/Comédia
118 min | M/14

Delia é uma típica dona de casa na Itália do pós-guerra conformada, esposa de Ivano e mãe de três filhos. Ivano, é o senhor supremo da família, trabalha arduamente para ganhar pouco dinheiro que coloca em casa e nunca perde uma oportunidade de o sublinhar, por vezes em tom violento. Só tem respeito pelo pai, Sor Ottorino, um velho rabugento e despótico de quem Delia é, para todos os efeitos, a cuidadora. O único alívio de Delia é a sua amiga Marisa, com quem partilha confidências íntimas.

É primavera e a família está em alvoroço por causa do iminente noivado da filha mais velha, Marcella, que espera casar-se rapidamente com um rapaz da classe média, Giulio e livrar-se daquela família estranha.

Delia também não pede mais nada, aceita a vida que lhe foi dada e um bom casamento para a filha. No entanto, a chegada de uma carta misteriosa, desperta-lhe a coragem para alterar os planos pré-estabelecidos e imaginar um futuro melhor, não apenas para ela.



25
21h15
Só Nós Dois
Drama
105 min | M/14

Quando o caminho de Blanche se volta a cruzar com o do ex-namorado Gregoire, ela acredita que o destino os juntou por uma razão. Os laços que os unem rapidamente os transportam para uma relação séria e casamento. O casal muda-se para uma aldeia distante, o que afasta Blanche da sua irmã gémea, do resto da família e amigos e da vida que levava até então. Mas o que parecia ser um conto de fadas familiar, rapidamente se transforma num pesadelo à medida que Gregoire se mostra cada vez mais possessivo e perigoso.

Prémios: Seleção Oficial Cannes Première - Festival de Cannes 2023

novembro 2024

1 sex.

21h30 improviso
Let's get Spooky
Comédia | M/16

2 nov a 14 dez

Pinóquio

teatro infantil
M/3

sábados

11h

3 dom.

11h cinema
Robot Selvagem (VP)
Animação/Ficção Científica
102 min | M/6

4 seg.

21h15 cinema
Filhos
Drama/Thriller
100 min | M/14

6 qua.

19h30 cinema
Dr. Mabuse
Crime/Thriller
270 min | M/12

9 sáb.

21h30 música
Uncanny Chamber
M/6

10 dom.

11h cinema
A minha Fada Traquina (VP)
Animação/Aventura
85 min | M/6

11 seg.

21h15 cinema
Megalópolis
Drama/Ficção Científica
138 min | M/14

13 qua.

19h30 cinema
O testamento do Dr. Mabuse
Crime/Thriller
121 min | M/12

14 qui.

21h30 comédia
CRIVO por David Cristina
StandUp
M/16

15 sex.

21h30 cinema
Não sou nada
Drama/Thriller
92 min | M/14

16 sáb.

21h30 música
Leonor Baldaque
M/6

17 dom.

16h cinema
Festival IMPACTO
Ciclo de Curtas-Metragens

18 seg.

21h15 cinema
A Substância
Drama/Terror
140 min | M/16

20 qua.

19h30 cinema
Metrópolis
Ficção Científica
181 min | M/12

21 qui.

21h00 cinema
Anatomia de uma queda
Ciclo Cinema e Direito
Thriller/Crime
151 min | M/12

22 sex.

21h30 comédia
StandUp by night
M/16

24 dom.

11h cinema
Filminhos Infantis à solta pelo País
Animação/Curtas
56 min | M/4

25 seg.

Dia Internacional para a Eliminação da Violência contra as Mulheres

19h cinema
Ainda temos o amanhã
Drama/Comédia
118 min | M/14

21h15 cinema
Só nós dois
Drama
105 min | M/14

30 sáb.

21h30 improviso
Humor à primeira vista
Comédia | M/16