



**BARRRO  
DE  
BENFICA**  
LISBOA.ORIGINAL.

**JUNTA  
DE  
FREGUESIA**

*Programação, retrospectiva e tudo sobre o Cine-Teatro Turim*

*Nesta Edição*

**Cinema  
Mês de julho  
com grandes  
filmes no  
Cinema Turim**

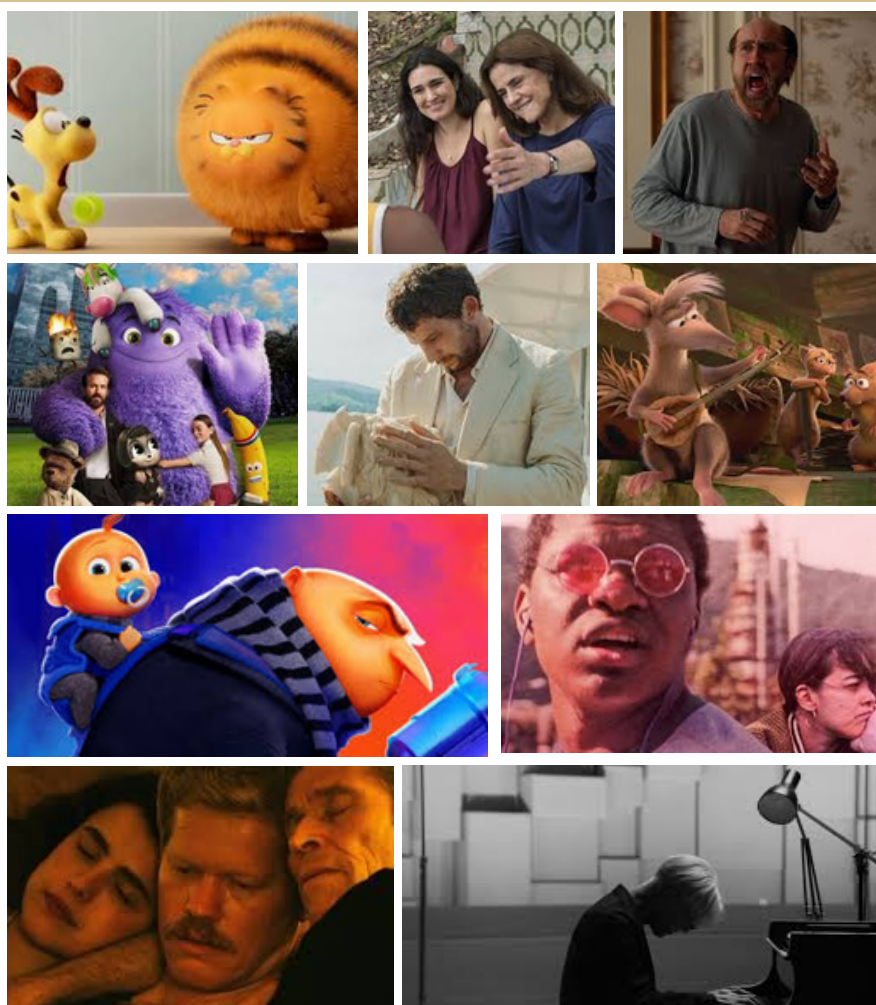
**CineMIMA  
Cinema no  
feminino**

A bilheteira encontra-se aberta uma  
1h30 antes do início de cada sessão

Cine-Teatro Turim

Estrada de Benfica 723, 1500-337 Lisboa

bairrobenfica.pt



## O cinema está de volta

Depois de junho sem cinema, envoltos nos arraiais da freguesia, voltamos em força com sessões aos domingos, às 11h e segundas, às 21h15. Muitos e bons filmes para ver ou rever no seu cinema de bairro e com uma novidade. A partir de agora, os bilhetes poderão ser adquiridos online em [ticketline.pt](https://www.ticketline.pt). Evite as filas e chegue à hora certa. A bilheteira estará aberta uma hora e meia antes do início de cada sessão para quem nos quiser visitar. Confira toda a programação.



## Maria de Medeiros no ciclo Cine MIMA

Aos nossos dias, é o filme escolhido para abrir o ciclo de cinema MIMA. Realizado por Maria de Medeiros, o filme conta a história de Vera, coordenadora de uma organização não governamental que cuida de crianças seropositivas. Vera é uma mulher corajosa, perseguida e torturada pela ditadura, mas é forçada a lidar com as suas próprias contradições ao ser confrontada com o passado e com a sua atual dificuldade em aceitar a relação homossexual da filha, Tânia, que deseja ser mãe juntamente com a companheira, Vanessa. Uma adaptação da peça homónima de Laura Castro, realizado por Maria de Medeiros, o filme *Aos Nossos Filhos* é uma reflexão sobre a maternidade e a sexualidade, a adoção e a inseminação artificial, mas também sobre o passado e o presente político do Brasil. Bilhetes à venda na [ticketline](#).



# CINEMA TURIM

## julho



**1**

**21h15**

**Pedágio**

**Drama, 102 min | M/16**

Suellen é uma empregada de portagem que começa a usar o seu emprego para ajudar um bando de ladrões a roubar relógios de pessoas que se deslocam para o litoral. Mas só por uma causa nobre: mandar o filho para um dispendioso curso de conversão gay.



**2**

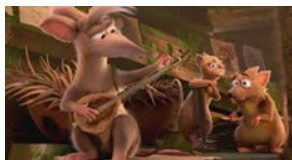
**18h**

**Aos nossos filhos | Ciclo Cine MIMA**

**Drama, 107 min | M/14**

O MIMA (Museu Internacional da Mulher Associação), apresenta no Cinema Turim todas as primeiras terças feiras de cada mês, um filme realizado por mulheres com conversa e debate em torno do tema.

Este mês, um filme de Maria de Medeiros que é uma reflexão sobre a maternidade e a sexualidade, a adopção e a inseminação artificial, mas também sobre o passado e o presente político do Brasil.



**7**

**11h**

**Arca de Noé, a aventura (VP)**

**Comédia/Animação, 96 min | M/6**

Vini e Tom são dois ratos inspirados em Vinicius de Moraes e Tom Jobim. Depois de, acidentalmente, testemunharem o momento em que Deus confia a Noé a tarefa de acolher apenas um casal de cada espécie para a sua arca, encontram uma maneira de embarcar juntos nesta aventura. No meio do caos do dilúvio e dos caprichos de um leão ganancioso, "A Arca de Noé - A Aventura" revela-se uma divertida fábula política, onde a Música e a Poesia são o contraponto da crueldade e da tirania dos animais dominantes



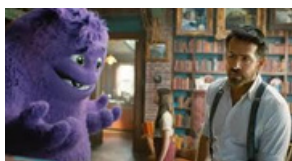
**8**

**21h15**

**Ryuichi Sakamoto | Opus**

**Documentário, 103 min | M/6**

2023, o compositor Ryuichi Sakamoto morre após doença oncológica. Nos últimos anos de vida, Sakamoto não pôde tocar ao vivo. Os concertos e as longas digressões mundiais eram demasiado desgastantes. Apesar disso, no final de 2022, Sakamoto reuniu forças para um último concerto: apenas ele e o seu piano. As vinte peças escolhidas narram sem palavras a sua vida através da música. A seleção abrange toda a sua carreira, do período da Yellow Magic Orchestra às bandas-sonoras de filmes e ao seu álbum mais meditativo. Filmado num espaço que conhecia bem e rodeado pelos seus colaboradores de confiança, Sakamoto revela-se através da sua música, sabendo que é a última vez que apresenta a sua arte.



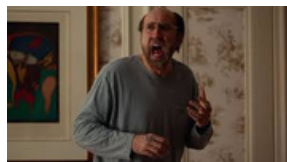
**14**

**11h**

**If: amigos imaginários (VP)**

**Comédia/Família, 104 min | M/6**

A história gira em torno de Bea (Cailey Fleming), uma miúda que, de um momento para o outro, se apercebe de que é capaz de ver os amigos imaginários dos adultos que a rodeiam, que foram sendo abandonados à medida que eles cresceram e fizeram novas amizades. Qual não é o seu espanto quando fica a saber que o seu vizinho Cal (Ryan Reynolds) tem exactamente o mesmo dom. Cheia de pena dos vários monstrinhos, que sofrem muito por terem sido postos de parte, Bea decide unir-se a Cal e ajudá-los a religarem-se. Isso, apesar de criar algum caos nas vidas dos intervenientes, vai ajudá-los a encarar a vida com muito mais leveza.



**15**

**21h15**

**O homem dos teus sonhos**

**Comédia, 100 min | M/14**

Paul Matthews, marido, pai, professor universitário em dificuldades, um homem comum e desajeitado - torna-se a pessoa mais famosa do mundo quando começa a aparecer ao acaso nos sonhos de outras pessoas. Primeiro é a sua filha, depois uma antiga namorada, depois os seus alunos, depois praticamente toda a gente no planeta, até que Paul se vê reconhecido para além dos seus mais loucos desejos.



**21**

**11h**

**Garfield: O Filme (VP)**

**Comédia/Animação, 104 min | M/6**

Garfield era ainda um gatinho quando resolveu adotar Jon, numa altura particularmente solitária da vida dele. O tempo passou, o gato cresceu (e engordou), mantendo-se sempre fiel à sua natureza preguiçosa, comilona e divertida. Mas a placidez da sua vida ao lado de Jon e de Odie, o seu companheiro canino, muda drasticamente quando Garfield se cruza com Vic, o seu aventureiro - e muito irresponsável - progenitor. Embora Garfield tenha grandes dificuldades em admiti-lo, há entre ele e Vic muito mais em comum do que parece à primeira vista.



**22**

**21h15**

**A Quimera**

**Comédia/Fantasia, 130 min | M/12**

Ambientada em Riparbella, na zona rural da Toscana (Itália), durante a década de 1980, a história gira em torno de Arthur (Josh O'Connor), um arqueólogo inglês que se deixou envolver num esquema de pilhagem de túmulos etruscos. Enquanto os seus cúmplices anseiam por luxo e riqueza, ele tem apenas um objetivo: regressar para os braços de Beniamina, a mulher que nunca deixou de amar.

Em competição na 76.ª edição do Festival de Cinema de Cannes, onde recebeu o Prémio AFCAE, uma comédia realizada



**28**

**11h**

**Gru O Maldisposto (VP)**

**Comédia/Animação, 95 min | M/6**

Gru, Lucy, as pequenas Margo, Edith, Agnes e bebé Gru Jr., que tem fortes intenções de atormentar o seu pai, enfrentam um novo vilão, Maxime Le Mal e a sua namorada Valentina, que obrigam a família a fugir.



**29 destaque**

**21h15**

**Histórias de bondade**

**Comédia/Drama, 164 min | M/16**

Fábula tripartida, segue um homem sem escolha que tenta assumir o controlo da sua existência; um polícia assustado com o facto de a sua mulher regressada após ter desaparecido no mar parecer ser outra pessoa; e uma mulher determinada a encontrar alguém com uma capacidade especial que está destinada a tornar-se um importante líder espiritual.