

1ª fase - 6 Março  
2ª fase - 7 Março  
3ª fase - 12 Março  
4ª fase - 13 Março  
Final - 27 Março

## INTRODUÇÃO:

- O concurso tem como objetivo detetar talentos dentro de todas as artes performativas (teatro, música, dança, etc...) e deste modo torná-los reconhecidos pelo seu talento;
- Numa primeira fase os interessados terão de se inscrever através do link disponibilizado;
- Após a inscrição, um júri específico fará a triagem dos artistas e a sua divisão pelas diferentes fases;
- As diferentes fases serão distribuídas pelos estabelecimentos parceiros (sorteio) e a final será na Escola Secundária de Benfica;

## INSCRIÇÕES:

1. Os candidatos começam por se inscrever através do link e finalizam publicando o seu vídeo com o hastag hatalentonobairro (ex: #hatalentonobairro)

## SELEÇÃO:

1. A seleção será feita pelo corpo de jurados que irá selecionar os artistas com uma mensagem privada com respetiva informação de entrada direta no concurso e data da 1ª apresentação;

## VOTAÇÃO:

1. A votação é realizada em primeiro lugar pelos jurados no próprio dia, ficando um número de artistas selecionados pelos mesmos (ex: o júri escolhe 5 artistas), posteriormente abre uma votação nas redes sociais em que o público vota onde os artistas mais votados passam (ex: as 3 mais votadas passam diretamente à semifinal);

## PRÉMIOS:

1. Os 3 primeiros lugares ganham uma apresentação num dos eventos de Benfica ou no ACP e um prémio monetário:
  - 1º lugar: 750€ em material ou formação na área;
  - 2º lugar: 250 € em material ou formação na área;
  - 3º lugar: 150€ em material ou formação na área;

## NORMAS DO CONCURSO:

1. A inscrição só será válida com o devido preenchimento do formulário disponibilizado no link e publicação do vídeo com a devida identificação (hastag);
2. As informações inseridas no formulário devem ser claras e representativas da performance que o artista pretende representar durante o concurso, caso as informações não sejam claras e representativas, poderá ser automaticamente excluído;
3. Serão automaticamente excluídos os vídeos que contenham linguagem impropria ou imagens fora do contexto do concurso;
4. Os artistas convocados para as apresentações relativas às primeiras fases deverão confirmar a sua presença e respetivo rider técnico nas 24 horas seguintes à convocatória;
5. Todo o material necessário para a performance fica ao encargo e à responsabilidade de cada artista;
6. A JFB disponibiliza técnico e material de som;
7. A JFB não se responsabiliza por qualquer dano material dos equipamentos à responsabilidade dos artistas.
8. Idade mínima: 16 anos
9. Cedência de direitos de imagem.
10. Inscrições até dia 3 de Março.